



COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

458

NOME

MUSEU INTERATIVO DE ANATOMIA COMPARADA

CARGA HORÁRIA

MÓDULO

SEMESTRE VIGENTE

T	P	E	TOTAL
	68		68

T	P	E
	20	

2015-2
--------

EMENTA

Integração da Universidade com a comunidade em geral, atendendo a alunos dos ensinos Fundamental e Médio através de visitas orientadas por estudantes da UFBA, contemplando exposições de esqueletos de animais domésticos, exóticos, silvestres e animais taxidermizados. Visitas monitoradas no Memorial da Mata Atlântica do Campus da UFBA promovendo a interação dos alunos com o meio ambiente.

OBJETIVOS

Estabelecer um estreito contato entre a Universidade e a comunidade, com formação de um elo didático para que sejam melhores estudados e respeitados os nossos recursos naturais e assim despertar a consciência sobre a preservação das espécies e do meio ambiente.

METODOLOGIA

Aulas teórico-práticas e visitas monitoradas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Curso Teórico- Prático:

- 
1. Aplicação de metodologias didáticas diferenciadas para faixas etárias distintas;
  2. Taxidermia de espécies domésticas, silvestres e exóticas;
  3. Visitas monitoradas ao Memorial da Mata Atlântica, Projeto Tamar e Parque Zoobotânico de Salvador;
  4. Apresentação do acervo do Museu Interativo de Anatomia Comparada aos alunos visitantes e às Escolas por meio de visitas itinerantes da Equipe multidisciplinar.
- 
- 
- 
- 

### BIBLIOGRAFIA

---

---

#### BÁSICA

1. GETTY, R. SISSON/GROSSMAN. Anatomia dos Animais Domésticos. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.
2. HILDEGARDO, R.. Técnicas Anatômicas. Vitória: GM Gráfica & Editora, 2010.
3. TOMPSETT, D. H. Anatomical techniques. London: E. & S. Livingstone, 1956

#### COMPLEMENTAR

1. LOPES, M. M. As ciências naturais e os museus no Brasil no século XIX. São Paulo: 1993. 361 p. Tese (doutorado) – Departamento de História, Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
2. MENSCH, P. Museus em movimento. Cadernos Museológicos. Rio de Janeiro: SPHAN, proMemória, Ministério da Cultura, 1989.
3. PADILLA, J. Conceptos de museos y centros interactivos. Educação para Ciência. Curso para treinamento em centros e museus de ciência. São Paulo: Livraria da Física, 2001.
4. SALOMON, F; GEYER, H. Atlas de Anatomia Aplicada dos Animais Domésticos. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.
5. WIJGERGANGS, A.; KATIC, I. Guide to Veterinary Museums of the World. Copenhagen: Historia Medicinae Veterinariae, 1997.

#### REVISTAS ON-LINE DISPONÍVEIS NO PORTAL CAPES

#### SITES DE INTERESSE

---

Assinatura e Carimbo do Chefe do Departamento  
Programa aprovado em reunião plenária do dia  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Assinatura e Carimbo do Coordenador do Curso  
Programa aprovado em reunião plenária do dia  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_